

SCENARIOWEDSTRIJD – STREAMZ ACADEMY

Wedstrijdreglement

Algemeen

STREAMZ BV, Medialaan 38, 1800 Vilvoorde (ingeschreven in de KBO onder nummer 0749.898.387) (hierna "STREAMZ") heeft de STREAMZ ACADEMY (hierna "STREAMZ ACADEMY") opgericht met als opdracht, onder meer, om een talentontwikkelingstraject uit te tekenen voor onervaren scenarioschrijvers die via deelname aan een scenariowedstrijd de kans krijgen zich te ontwikkelen en ervaring op te doen binnen een professionele context.

Dit wedstrijdreglement bevat de deelnemingsvoorwaarden die van toepassing zijn op de scenariowedstrijd die STREAMZ ACADEMY organiseert.

Het op te stellen scenario betreft een THRILLER genre, en richt zich tot kijkers die houden van een goed en spannend verhaal waar zij volledig kunnen in opgaan, of tot kijkers die houden van een nieuwe ervaring, zowel qua vorm als verhaal. Het verhaal moet geschikt zijn voor jong en oud.

De bedoeling van de wedstrijd is om aan een groep van 8 geselecteerde scenaristen een nuttige opleiding te geven via workshops, en uiteindelijk een winnaar te selecteren die zijn verhaal, in samenwerking met een regisseur en een producent, mag verfilmen in een reeks van 4 afleveringen van 30 minuten per aflevering.

Deelnemers erkennen door het loutere feit van deelname dit wedstrijdreglement aanvaard te hebben, en dus ook de verplichting om aan bepaalde evenementen/workshops deel te nemen indien zij ver genoeg geraken in het selectieproces, en hun intellectuele eigendomsrechten over te dragen conform de bepalingen van dit reglement en van de bijzondere overeenkomsten die hierover zullen worden afgesloten.

Deelname aan deze wedstrijd is gratis.

STREAMZ heeft het recht om deze wedstrijd stop te zetten indien gedurende het wedstrijdtraject blijkt dat de inzendingen kwalitatief niet goed genoeg zijn om er verder in te investeren.

Deelnemingsvoorwaarden

Deelnemers:

- Deelnemers zijn minstens 20 jaar oud. Zij moeten geen enkele ervaring of (film)opleiding hebben.
- Deelnemers mogen nog geen scenario hebben geschreven dat eerder in een scenariowedstrijd werd geselecteerd om deel te nemen aan de laatste

kwalificatieronde, of dat reeds werd voorgesteld aan een productiehuis, een omroep of ander media platform.

- Deelnemers moeten een officieel adres in België hebben.
- Deelnemers kunnen zich als individuele scenarist inschrijven, of als duo coscenaristen.

- De volgende personen mogen niet deelnemen aan de wedstrijd:
 - o de personeelsleden, freelancemedewerkers en bestuurders van STREAMZ,
 - o de personeelsleden, freelancemedewerkers en bestuurders vast verbonden aan een productiehuis,
 - o de personen die aan de organisatie van de wedstrijd deelnemen, en
 - o de gezinsleden en de familieleden tot in de derde graad van bovengenoemde personen.

- STREAMZ kan te allen tijde een deelnemer van (verdere) deelname aan de wedstrijd uitsluiten in geval van een inbreuk op een van de deelnemingsvoorwaarden of in geval van misbruik, misleiding of een deelname te kwader trouw.

Deelname - inzendingen:

- De inzending moet origineel bedacht zijn, en mag geen vertaling of bewerking zijn van een reeds bestaand verhaal.
- Elke inzending bestaat uit 3 verschillen pagina's (A4 -lettertype Arial, lettergrootte 12, interlinie 1).
 - o 1 pagina met de synopsis van het verhaal (zonder regisseur en producent)
 - o 1 intentienota
 - o CV met contactgegevens en eventueel portfolio.
- Maximaal 1 inzending per deelnemer. Een scenario van 2 co-auteurs is toegelaten.
- De inzendingen zijn in het Nederlands opgesteld.
- De inzending mag nog niet hebben deelgenomen aan een andere scenariowedstrijd, waarin de inzending de eindronde heeft gehaald, en mag nog niet zijn voorgelegd aan een productiehuis, een omroep of ander media platform.

Inschrijvingen:

Alle inschrijvingen gebeuren via de website www.streamzacademy.be. Inschrijven kan vanaf 26 januari 2023 tot en met 23 februari 2023 (middernacht).

Verloop van de wedstrijd

Fase 1: eerste selectie - 30 deelnemende inzendingen

In een eerste fase, zullen alle inzendingen (de synopsis en de intentienota), op anonieme basis worden nagelezen en beoordeeld door een selectiecommissie

die is samengesteld door STREAMZ. De selectiecommissie zal maximaal 30 inzendingen selecteren voor deelname aan Fase 2.

Fase 2: tweede selectie - 8 deelnemende inzendingen

In de tweede fase zullen de 30 geselecteerde inzendingen worden uitgenodigd voor een speeddate met het STREAMZ contentteam. Het STREAMZ contentteam zal vervolgens 8 inzendingen selecteren voor deelname aan Fase 3.

Alle deelnemers aan Fase 2 zullen van het STREAM contentteam waardevolle feedback krijgen over hun inzending.

Fase 3: derde selectie - 2 deelnemende inzendingen

In de derde fase zullen de 8 geselecteerde inzendingen intensief worden begeleid via verschillende workshops. STREAMZ zal met elk van de 8 geselecteerden die tot in Fase 3 geraken een afzonderlijke overeenkomst afsluiten m.b.t. hun intellectuele eigendomsrechten.

De data en de inhoud van de workshops, waar verplicht moet worden aan deelgenomen, zijn terug te vinden in bijlage 1, achteraan deze PDF. De deelnemers verbinden zich ertoe om voldoende tijd vrij te maken om te kunnen deelnemen aan deze intensieve begeleiding en opleiding, en om hun scenario's volledig uit te schrijven.

Op het einde van Fase 3 zullen de 8 inzendingen hun finaal project pitchen voor een aantal productiehuisen. Deze productiehuisen zullen dan 2 finalisten selecteren die mogen deelnemen aan Fase 4.

STREAMZ zal voor elk van de 8 geselecteerde inzendingen een eenmalige forfaitaire vergoeding van 2.500 EUR betalen aan de auteur(s). Wanneer een inzending werd ingediend door een duo, zal het verschuldigd bedrag ook 2.500 EUR bedragen, en zullen de co-scenaristen dat bedrag onder elkaar verdelen zoals het hen past. Deze vergoeding dekt het schrijven van het scenario en de (beperkte) overdracht aan STREAMZ van de bijhorende intellectuele eigendomsrechten.

Fase 4: selectie van finale winnaar

In de vierde fase kunnen de 2 finalisten een scène of creatieve audiovisuele pitch uit hun verhaal verfilmen in samenwerking met een door STREAMZ gekozen regisseur en productiehuis. STREAMZ betaalt de regie- en productiekosten. De deelnemers moeten hiervoor beschikbaar zijn.

De verfilmde scènes worden vervolgens on-line geplaatst en de STREAMZ-kijkers mogen stemmen, welk verhaal uiteindelijk de winnaar wordt.

STREAMZ zal voor elk van de 2 finaal geselecteerde inzendingen een eenmalige forfaitaire vergoeding van 5.000 EUR betalen aan de auteur(s). Wanneer een

inzending werd ingediend door een duo, zal het verschuldigd bedrag ook 5.000 EUR bedragen, en zullen de co-scenaristen dat bedrag onder elkaar verdelen zoals het hen past. Deze vergoeding dekt het schrijven van het scenario en de (beperkte) overdracht aan STREAMZ van de bijhorende intellectuele eigendomsrechten en zal in rekening worden gebracht bij de bepaling van de vergoeding voor de auteur in de productieovereenkomst.

Fase 5: Finale op het filmfestival van Oostende (januari 2024)

De winnaar wordt bekend gemaakt op het filmfestival van Oostende (januari 2024), en de documentaire die over het hele traject van de wedstrijd zal zijn gemaakt, zal worden voorgesteld.

Fase 6: Productie van de eerste STREAMZ ACADEMY reeks van 4 afleveringen.

Auteursrechten

Alle deelnemers die niet tot in Fase 3 van het wedstrijdtraject geraken, blijven eigenaar van alle intellectuele eigendomsrechten rond hun verhaal.

De deelnemers die tot in Fase 3 geraken, blijven eigenaar van alle intellectuele eigendomsrechten rond hun verhaal. Indien een deelnemer die in Fase 3 is geraakt via een andere weg de gelegenheid krijgt om zijn verhaal te laten verfilmen door een derde partij, zal STREAMZ een voorkeurrecht (right of first refusal) hebben en zal de betreffende deelnemer aan STREAMZ de mogelijkheid geven om het verhaal te verfilmen aan dezelfde voorwaarden als de geïnteresseerde derde partij.

De uiteindelijke winnaar wiens scenario zal worden verfilmd in een reeks van 4 afleveringen, zal de nodige afspraken maken met betrekking tot de intellectuele eigendomsrechten i.v.m. het verhaal en de verfilming ervan in een productieovereenkomst te sluiten tussen STREAMZ, het productiehuis en de deelneme

Documentaire - social media - website - publiciteit

Tijdens het gehele wedstrijdtraject zullen er opnames (beeld en klank) worden gemaakt door of in opdracht van STREAMZ.

Door deel te nemen aan deze wedstrijd verleent elke deelnemer toestemming aan STREAMZ om gedurende het te doorlopen traject opnames van hem/haar/hun te maken en deze opnames (foto's en filmbeelden) onbeperkt openbaar te (doen) maken, via welke vorm van media en distributie ook (waaronder internet, website, social media, publiciteit en een documentaire die onder meer op het filmfestival van Oostende (2024) zal vertoond worden).

Privacy

STREAMZ is de verwerkingsverantwoordelijke voor de persoonsgegevens in het kader van de wedstrijd. STREAMZ gebruikt de gegevens voor het organiseren en voeren van de wedstrijd (beheren van deelnames, selecteren van een winnaar, etc.).

STREAMZ deelt deze gegevens niet met derde partijen, tenzij anders aangegeven bij registratie van de deelname.

We bewaren gegevens tot max. 1 maand na afloop van de wedstrijd, en voor zover de deelnemer toestemde met het gebruik voor andere doeleinden, niet langer dan nodig voor de verwerking van het doel waarvoor deze zijn verzameld.

Voor verdere vragen of inlichtingen over de verwerking van persoonsgegevens of om het recht op inzage, verbetering, wissing, beperking, bezwaar en overdraagbaarheid uit te oefenen, is STREAMZ bereikbaar via academy@streamz.be of per post gericht aan STREAMZ BV, Medialaan 38, 1800 Vilvoorde (ter attentie van de Data Protection Officer). Indien gewenst kan een klacht bij de Gegevensbeschermingsautoriteit ingediend worden.

Algemeen

Over het wedstrijdreglement, de organisatie, het verloop en/of de bindende en onherroepelijke uitslag van de wedstrijd wordt geen correspondentie gevoerd (briefwisseling, e-mails en/of telefoongesprekken). Alle bijkomende mededelingen in verband met de wedstrijd gelden aanvullend op dit wedstrijdreglement. Uitslagen en beslissingen van STREAMZ, STREAMZ ACADEMY en de wedstrijdjury kunnen nooit worden aangevochten.

STREAMZ is niet aansprakelijk indien, ten gevolge van overmacht of iedere andere reden buiten de wil van STREAMZ, de duur van de wedstrijd wordt veranderd of indien de wedstrijd wordt aangepast of geannuleerd.

Bij eventuele geschillen in het kader van deze wedstrijd zijn enkel de rechtbanken van Antwerpen bevoegd.

BIJLAGE 1 – ALGEMENE VOORWAARDEN TRAJECT

26 JAN 2023: LANCERING	
23 FEB 2023: AFSLUITING INSCHRIJVINGEN	
20 MAA 2023: FINALE SELECTIE 30 KANDIDATEN	
22 APR 2023: SPEEDDATE	
Het content-team van Streamz leert alle kandidaten persoonlijk kennen in de voormiddag.	
Kandidaten	De kandidaten krijgen 'huiswerk' mee om zich al in te verdiepen: <ul style="list-style-type: none"> • Jaarabonnement op 'Masterclass' • Jaartoeegang tot platform Scenaristen Gilde • Naslagmateriaal: Story (Robert McKee), Save the Cat (Blake Snyder), Art of Character (David Corbett)
4 MEI 2023: WORKSHOP I – KENNISMAKINGSDAG STREAMZ + MATCH COACHES	
In de <u>voormiddag</u> worden de kandidaten ondergedompeld in de werking van Streamz. In de <u>namiddag</u> vragen we de kandidaten elk om hun idee te pitchen aan de coaches en de volledige groep. Op het einde van de dag worden de kandidaten aan een coach gematched.	
MID MEI 2023: ONE-ON-ONE CALL MET COACHES - PREP VOOR HET WRITERSWEEKEND	
De kandidaten krijgen een tussentijds contact met hun individuele coach, en werken aan een inhoudelijke prep voor het writersweekend.	
2 - 4 JUN 2023: WORKSHOP II - WRITERSWEEKEND	
De kandidaten worden ondergedompeld in een writersweekend. De bedoeling is om verder te werken op hun inhoudelijk dossier, en opnieuw te pitchen.	
TUSSEN 16 JUN – 14 JUL 2023: ONE-ON-ONE CALL MET COACHES - POST-WRITERSWEEKEND	
De kandidaten werken verder aan hun dossier. Tekstueel moet hun inhoud vaststaan voor Workshop III van start gaat. We voorzien hier nog een laatste moment met de coaches waarbij ze feedback kunnen vragen op hun inhoud.	
17 AUG 23: WORKSHOP III – PITCHINGCOACH EN GRAFIEK	
Tijdens deze derde workshop krijgen de kandidaten in de voormiddag persoonlijke begeleiding om hun pitch op punt te stellen. In de namiddag krijgt iedereen een one-on-one met een graficus om het te hebben over hun stijl, mood, ideeën.	
13 SEP 2023: DRY-RUN PITCH VOOR STREAMZ	
De kandidaten pitchen bij Stream intern, als laatste oefening voor de 'pitch & vote sessie'.	
OKT 2023: STEMMING TOT FINALE 2 + PITCH & VOTE	
De kandidaten pitchen na het volledig traject doorlopen te hebben een finale keer voor alle producenten. De finale twee kandidaten worden bekend gemaakt.	
OKT-DEC 2023: MATCH & PRODUCE	
De finale 2 kandidaten werken samen met een productiehuis een creatieve audiovisuele pitch voor.	
DEC 2023: FINALE VOTING	
De creatieve pitches worden losgelaten op het Streamz-publiek. De kijker kiest via voting de finalist.	
JAN 2024: BEKENDMAKING WINNAAR OP FFO	
De winnaar wordt bekend gemaakt op FFO. Samen met deze bekendmaking vertonen we de documentaire dat het volledige Streamz Academy traject in beeld heeft gebracht.	
JAN 2024: OPSTART PRODUCTIE REEKS	